

ESPECIALIDAD-ITINERARIO: DIRECCIÓN DE ESCENA

Aula	Día	Hora	Asignatura	Profesor	Itinerario	Curso	Grupo
2,3 (A)	05-sep	13:00	Prácticas de escritura dramática	Fernandez Valbuena, Ana Isabel	DE	1º	DE1
2,3 (B)	05-sep	12:30	Fundamentos y técnicas de Interpretación en el teatro de texto	Mateo Lopez, Nieves	DE	1º	DE1
1,4	03-sep	12:30	Teoría y práctica de la interpretación en el teatro de gesto	Ruiz Nuñez, Rafael / Miguelez Lucena, Paula	DE	1º	DE1
2,5	03-sep	9:30	Historia y teoría de la literatura dramática	Sarasola Anzola, Daniel	DE	1º	DE1
2,1	05-sep	16:00	Prácticas de dirección actoral	Bornas Gallego, Jose	DE	2º	DE2
2,7	04-sep	12:30	Escenificación II	Bornas Gallego, Jose	DE	2º	
2,3(B)	05-sep	9:30	Prácticas de escritura dramática	Cruz Caballero, Jose Antonio	DE	2º	DE2
2,5	03-sep	16:00	Teorías del espectáculo y la comunicación	Villora Gallardo, Pedro	DE	2º	
2,7	05-sep	9:30	Escenificación III	Aragón Pividal, Agustina	DE	3º	
1,06	04-sep	9:30	Introducción a las Artes Escénicas y al Escenario	Astiaso Palacio, Cayetano	DE	3º	
0,13	03-sep	12:30	Diseño del Personaje	Lumbreras Manzano, Susana	DE	3º	
SALA B	4,5,6/09		Prácticas de Escenificación III	Enrile Arrate, Juan Pedro	DE	3º	
1,4	05-sep	9:30	Historia de la Escenificación II	Fernández Cruz, Rosa	DE	3º	
			Prácticas Externas DE (3)	Bornas Gallego, Jose	DE	3º	
1,4	05-sep	12:30	Producción y Gestión	Bornas Gallego, Jose	DE	3º	
S-13	05-sep	16:00	Escenificación y Teatro Clásico	Contreras Elvira, Ana María	DE	3º	
S-13	05-sep	16:00	Escenificación y Teatro Contemporáneo	Contreras Elvira, Ana María	DE	4º	
1,2	04-sep	12:30	Pedagogía Teatral	Contreras Elvira, Ana María	DE	4º	
			Trabajo Fin de Título - DE	Sánchez De Los Santos, Ignacio	DE	4º	
2,1	04-sep	9:30	Escenificación IV - DE	Vasco San Miguel, Eduardo	DE	4º	
2,1	04-sep	16:00	Prácticas de Escenificación III	Vasco San Miguel, Eduardo	DE	4º	

Los alumnos a quienes les coincidan dos asignaturas en el mismo horario deberán pasar por Jefatura. Los profesores harán todo lo posible para facilitar la realización de los exámenes.